



Misty Blue

## 13. SBMA FanFest mit Misty Blue im Meal & More in Regensdorf/ZH

Nachdem das FanFest in den letzten zwei Jahren wegen der Pandemie abgesagt werden musste, konnte die Swiss Bluegrass Music Association nun am 2. April endlich diesen Anlass zum 13. Mal durchführen. Bei diesem Event, zu dem auch Nichtmitglieder eingeladen waren, hatten Musiker wiederum die Gelegenheit, sich vor einem von bluegrass- und Old-Time-begeistertem Publikum zu präsentieren.

Die SBMA lud am Nachmittag die Besucher ins Restaurant Meal & More zu einem Apéro ein. Bis zum Beginn des offiziellen Programms bildeten sich in den weiten Räumen des Restaurants verschiedene Jam-Gruppen. Gegen 17 Uhr wurden die knapp 100 Besucher zu den schön gedeckten Tischen im Konzertsaal gebeten, und das Programm des FanFestes konnte beginnen.

Da sich für das Open Mic vier Acts und drei Bands zum Showcase angemeldet hatten, wurden die einzelnen Vorträge auf eine Viertelstun-

de und bei den Showcase-Bands auf 25 Minuten beschränkt. Das Musikprogramm bot dann auch abwechslungsreiche Unterhaltung. Da traten Godi Gammeter mit Interpretationen aus verschiedenen Genres, die Bluegrass-Band Small Windows Marmelade aus Basel mit traditionellen Bluegrass-Tunes, die Roustabouts & Friends mit Old-Time-Fiddle-Tunes und Romy Joy mit Country-Songs auf.

Nach einer kurzen Pause wurde das Programm mit den Showcase-Bands fortgesetzt. Das Duo



mit Knopf aka Peter Blatter und Marc Gerber trugen Folk-Storytelling/Americana-Songs, geschrieben von Knopf, vor. Peter Blatter ist seit Dezember 2020 mit seinem Album «Long Road» unterwegs. Seine Stimme erinnert an Steve Earle. An dieser CD hat neben Marc Gerber auch Jens Krüger mitgearbeitet.

Als zweite Band präsentierte sich Jessie & The Gents. Das Quintett, bestehend aus Jessie Hardegger (Gesang und Mandoline), Rick Noorlander (Gesang und Gitarre), Geri Zumbrunn (Gesang und Bass), Rainer Hagmann (Fiddle) und «Putzie» Mayer (Gesang und Dobro), lieferte ein genussvolles Hörerlebnis. Die Gruppe, deren Spielfreude deutlich sichtbar wurde, spielte neben eigenen Kompositionen auch Songs von Alison Krauss, Norah Jones und anderen.

Als dritte Showcase-Band traten die Bluegrass Beans auf. Die in einem ihrer traditionellen Out-

fits – dieses Mal in Jeanslatzhosen und Schiebermützen – auftretenden Beans überzeugten das Publikum mit harmonischem mehrstimmigem Gesang. Sie interpretierten bekannte klassische Bluegrass-Songs. Die humorvollen Ansagen und Zwischenbemerkungen begeisterten die Zuschauer. Anderes ist man von Adrian Zuber (Gesang und Mandoline), Erich Ritter (Gesang und



v.l. Marc Gerber und Knopf aka Peter Blatter



Jessie &amp; The Gents



The Roustabouts and Friends



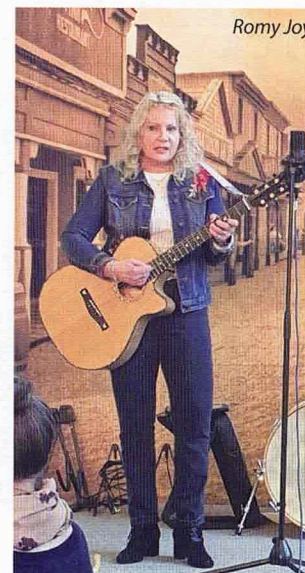
Small Windows Marmelade

Gitarre), Res Nobs (Gesang und Banjo) und Hanspeter Adam (Bass) auch nicht gewohnt.

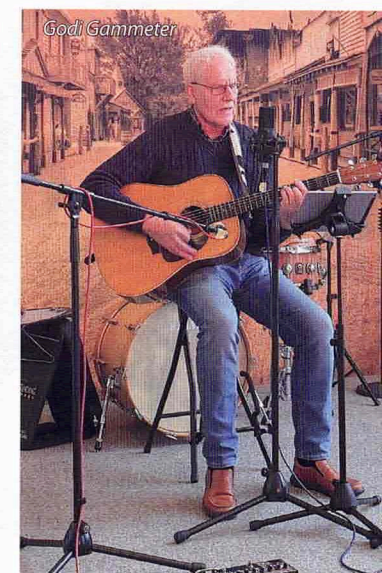
Während der an das Nachmittagsprogramm anschliessenden Pause wurden die Zuschauer von der Meal-&More-Küche verwöhnt.

Danach spielten Misty Blue eine Abendshow mit zwei Sets. Diese Band wurde ihrem Ruf, heute in der Schweiz zu den interessantesten Gruppen für Americana-Musik zu gehören, gerecht. Bestechend war wie immer der Harmoniegesang der beiden Gitarristinnen und Sängerinnen Arlette Keiser und Sarah Fischer. Hansj Looser am Five-String-Banjo und an der Mandoline trug ebenfalls einige von ihm gesungene Songs bei. Für den soliden Rhythmus sorgten die bekannten Keiser-Twins Walter (Snare) und Peter (Bass). Das Publikum liess sich von dem abwechslungsreichen und mit viel Liebe fürs Detail ausgearbeiteten musikalischen Programm verzaubern. Das Quintett präsentierte Bluegrass- und Folk-Songs sowie lateinamerikanische Canciones mit viel Charme und Stil. Das hingerissene Publikum entliess die Gruppe mit Standing Ovationen und den gern gewährten fälligen Zugaben.

Auch dieses Jahr durfte mit Genugtuung festgestellt werden, dass sich die Darbietungen beim Open Mic und den Showcase-Bands wie schon beim letzten FanFest 2019 auf einem sehr hohen



Romy Joy



Godi Gammeter



Jamsession

Niveau bewegten. Eine amerikanische Musikerin schrieb über diesen Anlass: «Liebe SBMA, ich bedanke mich für das wunderbare FanFest gestern Abend in Regensdorf! Ich denke, es war das beste FanFest aller Zeiten, alle Bands waren hervorragend, und die Atmosphäre war sehr angenehm. Danke, dass Ihr das FanFest in diesem Jahr wieder durchgeführt habt. Wir hatten eine tolle Zeit.»

Text/Fotos: Beat Heri